

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

FIRST YEAR [2017-20]

B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER (July – December) 2017

Mid-Semester Examination, September 2017

Date : 14/09/2017

BENGALI (General)

Time : 12 noon – 1 pm

Paper : I

Full Marks : 25

- ১। যে কোনো দু'টি অশুদ্ধ বানান শুদ্ধ করে লেখো এবং অশুদ্ধির কারণ উল্লেখ করো। [(১+১)+(৩+৩)=৮]
রবিন্দ্র, বনোষধি, জনেক, যথাস্ট
- ২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১০]
ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কে কবে প্রতিষ্ঠা করেছিলেন? বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকগোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত যে কোনো দু'জন লেখকের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। [(১+১)+(৪+৪)]
খ) ঈশ্বর গুপ্ত একটি সাময়িক পত্রের সম্পাদক ছিলেন। সাময়িক পত্রটির নাম লেখো। ঈশ্বর গুপ্তের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। [১+৯]
গ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের লেখা দু'টি প্রহসনের নাম লেখো। তাঁর দু'টি পৌরাণিক নাটক সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। [(১+১)+(৪+৪)]
- ৩। অনধিক ৩০টি শব্দের মধ্যে সারাংশ রচনা করো। শিরোনাম দেওয়ার প্রয়োজন নেই। [৭]
শিল্প হল কল্পনা। রেখায় রঙে রূপে রসানুভূতির প্রকাশ। রসের উদ্বেক করাতেই তার সার্থকতা। প্রকাশের জন্য করণকৌশলের প্রয়োজন আছে; সে হল উপায়, উদ্দেশ্য নয়; করণকৌশলের জ্ঞান শিল্পের প্রেরণাও নয়। শিল্পীর কাজে রসেরই প্রেরণায় রূপের একটি প্রাণময় ছন্দ সৃজিত হয় এবং বিশেষ রূপের বিশেষ ছন্দ বিশ্বব্যাপী প্রাণের ছন্দে মিলিত ও সমন্বিত হয়। একে দরদ বলা চলে; এই দরদের ফলে শিল্পী যা তাঁর ধ্যানের বস্তু, যা তাঁর প্রকাশের বিষয়, তার সঙ্গে একাত্ম হয়ে যান। শিল্পের ভিতর শিল্পীও অমরতা পান। শিল্পীর জীবন — শিল্পীর সত্তা — শিল্পের স্বচ্ছ মুকুরে প্রতিভাত হয়; উভয়কে পৃথক করা চলে না।

— x —